المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكة المكرمة



الدليل الأكاديمي للطالب الجامعي
كلية اللغة العربية وآدابها

وحدة التطوير الجامعي
والجودة النوعية

الطبعة السادسة

العام ١٤٢٥ / ١٤٢٦ هـ

ح

جامعة أم القرى ، ١٤٢٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .

جامعة أم القرى . وحدة التطوير الجامعي والجودة النوعية

الدليل الأكاديمي للطالب الجامعي :كلية اللغة العربية وآدابها – مكة المكرمة

٤٥ ص ؛ ١٧×٢٤ سم

ردمك : ٩- ١٦٥-٠٣-٩٩٦٠

١ - جامعة أم القرى – كلية اللغة العربية وآدابها - أدله أ – العنوان

ديوي ٣٧٨,٥٣١٢١٣

رقم الإيداع : ١٧/٠٧٨٢

ردمك : ٩-١٦٥-٠٣-٩٩٦٠

وحدة التطوير الجامعي
والجودة النوعية

الطبعة السادسة



فهرس المحتويات

المقدمة

أبناءنا ... الطلاب والطالبات .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد

يطيب لنا أن نتقدم لكم بخالص التهنئة القلبية لقبولكم في جامعة أم القرى العريقة التي تقع في أطهر بقعة على وجه الأرض.

اهتماما من إدارة وحدة التطوير الجامعي والجودة النوعية بتوضيح بعض المعلومات المهمة والضرورية عن الجامعة وكلياتها المختلفة التي تنتمون إلى إحداها، تم إعداد هذا الدليل ليكون معيناً لكم للتعرف على نظام الدراسة في الجامعة والمواد الدراسية التي يجب دراستها في كل فصل دراسي والمدّة الزمنية للحصول على الدرجة العلمية المطلوبة.

كما حرصت الوحدة على أن يتضمن هذا الدليل بعض المعلومات الأساسية عن العمادات المساندة التي تقدم مجموعة من الخدمات الخاصة بالطلبة التي تتمثل في عمادة القبول والتسجيل وعمادة شؤون الطلاب وعمادة شؤون المكتبات.

ويتضمن هذا الدليل مجموعة من المعلومات الأساسية عن لائحة الدراسة الجامعية التي من خلالها تستطيعون التعرف على مجموعة القوانين والنظم التي تحكم الدراسة في الجامعة وتساعدكم على حل أيّ مشكلة أكاديمية أو إدارية قد تواجهكم أثناء الدراسة.

نأمل في الختام أن تجد (عزيزي الطالب... عزيزتي الطالبة) هذه المعلومات مفيدة ومساعدة لكم على التخطيط السليم لبرنامجكم الأكاديمي في الجامعة.

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والسداد.

المشرف العام

على وحدة التطوير الجامعي والجودة النوعية

د/ عبد الله بن عبد الغني صيرفي

لمحة تاريخية عن نشأة الجامعة

تعد جامعة أم القرى في نشأتها ومسيرتها صرحاً شامخاً للتعليم العالي ، فمع بداية عام ١٣٦٩هـ أنشئت كلية الشريعة واستمرت تؤدي رسالتها حيث شغل خريجوها مناصب تدريس العلوم الدينية والعربية ، وتولت ثلة منهم مهام القضاء ثم أنشئت كلية المعلمين عام ١٣٧٢هـ التي أخذت على عاتقها تخريج دفعات من المعلمين المؤهلين تربوياً حتى ١٣٧٩هـ ، ومن ثم أدمجت مع كلية الشريعة في عام ٨٠-١٣٨١هـ . وسميتا كلية الشريعة والتربية، وفي عام ١٣٨٢هـ استقلت كلية التربية عن الكلية الأم. وفتح باب القبول انتساباً للطالبات بدايةً لتعليم الفتاة بالجامعة. وفي عام ١٣٨٩هـ بدأ قسم الدراسات العليا بكلية الشريعة يستقبل الراغبين فيه لتحقيق أمانٍ غالية لأهل هذا البلد . وفي شهر صفر من عام ١٣٩١هـ ضمت الكليات إلى جامعة الملك عبد العزيز ، وبدأت مرحلة الانتظام في الدراسة بالنسبة للطالبات . وخلال تلك المراحل التي مرت بها الجامعة منذ نشأتها كانت تعمل بنظام السنوات الدراسية وفي العام الجامعي ١٣٩٤/٩٣هـ بالنسبة لكلية التربية، والعام الجامعي ١٣٩٥/٩٤هـ بالنسبة لكلية الشريعة أخذت بنظام الساعات المعتمدة عدا الدراسات العليا الشرعية والعربية.

وفي شعبان من عام ١٤٠٠هـ تحقق حلم أبناء مكة المكرمة ، حيث صدر الأمر الملكي الكريم بإنشاء جامعة أم القرى بمكة المكرمة اعتباراً من ١٤٠١/٧/١هـ على يدي صاحب الجلالة المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز الذي شرفها رحمه الله برئاسته الفخرية لها ودعمه المستمر لها مادياً ومعنوياً. واستمرت رحلة البناء والنماء في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله – فقد شملها برعايته لها منذ أن كان وزيراً للمعارف ، ولازال يحيطها بحبه ورعايته، فكان بعون الله سبباً رئيساً في الريادة العلمية لها.

الخطط الدراسية لأقسام الكلية

تشتمل كلية اللغة العربية وآدابها على العديد من التخصصات العلمية المختلفة التي يحتاجها حقل التـــدريس في وزارة المعارف أو غير ذلك من الحقول التي تخدم خطط التنمية. وأقسام الكلية وتخصصاتها وهي:

- قسم اللغة والنحو والصرف:
  - علوم اللغة والنحو والصرف
- قسم الأدب:
  - علوم الأدب
- قسم البلاغة والنقد:
  - علوم البلاغة والنقد
- قسم لغات الشعوب الإسلامية وآدابها:
  - علوم لغات الشعوب الإسلامية وآدابها
- قسم الدراسات العليا العربية:
  - اللغويات
  - النحو
  - الصرف
  - الأدب والبلاغة والنقد

ولتحقيق مبدأ البساطة في تقديم المعلومات المتعلقة بالخطط والبرامج الدراسية لأقسام الكليـــة ضـــمنا هـــذا الدليل خطة الدراسة للأقسام المختلفة وكذلك توصيفاً للمقررات الدراسية على النحو التالي:

أولاً: قسم اللغة والنحو والصرف

ويتطلب التخرج في هذا التخصص إكمال ١٤٥ وحدة دراسية معتمدة بنجاح في ثمانيــة مــستويات لأربــع سنوات يتراوح عدد الوحدات الدراسية الموجودة في كل مستوى بين (١٧-١٩) وحدة دراسية .

وفيما يلي الخطة الدراسية المعتمدة لنيل درجة البكالوريوس في اللغة والنحو والصرف بكلية اللغة العربية :

الخطة الدراسية

المستوى الأول

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501101	اللغة العربية	٢	
501111	نحو	٣	
501121	صرف	٢	
501161	تدريبات لغوية	٢	
501180	المكتبة والبحث	٢	
503191	الأدب فى العصر الجاهلى	٣	
601101	الثقافة الاسلامية(١)	٢	
702146	جغرافية العالم الإسلامى	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

المستوى الثاني

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501112	نحو	٣	
501131	عروض	٢	
501222	صرف	٢	
501232	قافية	١	
501252	مدخل لعلم اللغة العام	٢	
502141	بلاغة	٣	
503192	الأدب الإسلامى	٢	
602110	مدخل لعلوم القرآن الكريم	٢	
605101	القرآن الكريم(١)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٩	

المستوى الثالث

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501213	نحو	٣	
501263	فقه اللغة	٢	
501281	دراسات لغوية من الحديث	٢	
501324	كتاب قديم فى اللغة	٢	
501336	المعاجم	٢	
502242	بلاغة	٣	
503295	أدب الدعوة الاسلامية	٢	
701101	اللغة الانجليزية	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

المستوى الرابع

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501314	نحو	٣	
501323	صرف (فرعي دقيق)	٢	
502251	النقد الأدبى	٢	
502263	علم المعانى	٢	
502272	إعجاز القران	٢	
503193	أدب أموى	٢	
601201	الثقافة الاسلامية(٢)	٢	
605201	القرآن الكريم(٢)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٧	

المستوى الخامس			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
101232	أصول الفقه	٢	
501264	علم الدلالة	٢	
501315	نحو	٣	
501417	أصول النحو وتاريخه	٢	
502373	إعجاز القران	٢	
502444	علم المعانى	٢	
503293	أدب عباسى أول	٣	
601301	الثقافة الاسلامية(٣)	٣	
	مجموع وحدات المستوى	١٩	

المستوى السادس			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501262	علم اللغة	٢	
501416	نحو	٣	
501424	صرف	٢	
502445	علم البيان	٢	
503265	المقال وفن الإلقاء	٢	
503294	أدب عباسي ثاني	٣	
601401	الثقافة الاسلامية(٤)	٢	
605301	القرآن الكريم(٣)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

المستوى السابع			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501418	غريب القرآن	٣	
501419	نحو	٣	
501467	متن اللغة	٢	
502446	علم البديع	٢	
503395	الأدب العربى فى الأندلس	٣	
503499	أدب سعودي	٣	
605401	القرآن الكريم(٤)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

المستوى الثامن			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
102101	السيرة النبوية	٢	
501133	عروض	٢	
501367	علم اللغة المقارن	٢	
501420	إعراب القران	٢	
501430	تطبيقات نحوية	٢	
501431	تطبيقات صرفية	٣	
501468	فقه اللغة	٢	
503398	أدب حديث	٣	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

توصيف المقررات

٥٠١١٠١ اللغة العربية ٢

النحو: أقسام الكلمة، المعرب والمبني، الفعل وأقسامه، وأحكام كلٍّ،الحرف، الإعراب في الأسماء والأفعال.الـصرف: الميزان الصرفي ، المجرد والمزيد.طريقة الكشف في المعاجم العربية المختلفة.الأدب: نصوص من القران والحديث والشعر والنثر.

٥٠١١١٠ اللغة العربية ٢

الفاعل، نائب الفاعل، المفاعيل: المنادى، المفعول المطلق، المفعول له، المفعول فيه، المفعول معه.

٥٠١١١١ نحو ٣

الكلام وما يتألف منه، المعرب والمبني، النكرة والمعرفة، أنواع المعرفة.

٥٠١١١٢ نحو ٣

المبتدأ والخبر، كان وأخواتها، ما وأخواتها، أفعال المقاربة.

٥٠١١١٣ لغة عربية ٢

تعريف عام بابن هشام، تعريف الكلمة وأقسامها، الاسم وعلاماته، الفعل وعلامته، صور ائتلاف الكلام، الإعـراب: تعريفه، بيان أنواعه، علاماته الأصلية والفرعية، الإعراب الظاهري والتقديري، رفع الفعـل المـضارع، نواصـب المضارع، جوازم المضارع.

٥٠١١٢١ صرف ٢

الميزان الصرفي، تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل، تقسيمه إلى مجـرد ومزيـد، معـاني صـيغ الزوائـد، الجامـد والمتصرف، المتعدي واللازم، توكيد الفعل بالنون، إسناد الأفعال إلى الضمائر، فعلا التعجب.

٥٠١١٣١ عروض ٢

التعريف بعلم العروض، دراسة المصطلحات العروضية، الزحاف والعلة، دراسة عشرة بحور مع التعريف المـوجز بالبحور الأخرى، الأوزان المستحدثة والشعر الجديد.

٥٠١١٣٣ عروض ٢

مقدمة يذكر فيها أهمية دراسة علم العروض، والأسباب الداعية إلى وضعه، وتدرس فيها البحور الشعرية، والأوزان المستحدثة وهي الفنون السبعة، والشعر الحُرّ بأنواعه المختلفة.

٥٠١١٦١ تدريبات لغوية ٢

دراسة أهم القواعد الإملائية، علامات الترقيم، تدريبات في الإملاء والخط.

٥٠١١٨٠ المكتبة والبحث ٢

التعريف بمنهج البحث، وتاريخه، ونشأته عند العلماء المسلمين، ومراحل تطوره، وأنواعه، البحث الجـامعي وغير الجامعي، أنواع البحوث الجامعية، الباحث وما يتعلق به، مراحل إعداد البحث، تعريف الطالب بالمكتبة اللغوية.

٥٠١٢٠٣ لغة عربية ٢

النكرة والمعرفة، أقسام المعرفة (الضمير، العلم،اسم الإشارة، الاسم الموصول، ذو الأداة، المضاف إلى واحد من الخمسة)، المبتدأ والخبر، كان وأخواتها، (ما)النافية، (لا) النافية.

٥٠١٢٠٤ لغة عربية ٢

إن وأخواتها، ظن وأخواتها، الفاعل، نائب الفاعل، الاشتغال، التنازع.

٥٠١٢٠٥ اللغة العربية ٢

الحال، التمييز، الاستثناء، حروف الجر، الإضافة، التوابع،العدد، الممنوع من الصرف.

٥٠١٢١٣ نحو ٣

إن وأخواتها، لا النافية للجنس، ظن وأخواتها، أعلم وأرى، الفاعل، نائب الفاعل.

٥٠١٢٢٢ صرف ٢

تصريف الأسماء: تقسيم الاسم إلى جامد ومشتق ، المصدر، المشتقات، أفعل التفضيل ، المذكر والمؤنث، المقصور والمنقوص والممدود.

٥٠١٢٣٢ قافية ١

تعريفها، حروفها، حركاتها، أنواعها، تسمياتها باعتبار المتحركات بين ساكنيها، عيوبها، الضرورات الشعرية.

٥٠١٢٥٢ مدخل لعلم اللغة العام ٢

مصطلح علم اللغة وعلاقته بالمصطلح (فقه اللغة)، نهضة الدراسات اللغوية في الغرب واتجاهها العلمي ونقدها، علم اللغة المقارن، والتاريخي، والوصفي، تصحيح علم اللغة لمفاهيم خاطئة، اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة، الصراع اللغوي، علم اللهجات، الأطلس اللغوي، تعدد مستويات البحث اللغوي.

٥٠١٢٦٢ علم اللغة ٢

معنى الصوت، الحرف ،النَّفس، جهاز النطق ووظائفه، مخارج الأصـوات العربيـة وصـفاتها، أسـماء الحـروف وأجناسها ومخارجها ومدرجها وفروعها المستحسنة وفروعها المستقبلية وذكر خلاف العلماء فيها، أصـوات اللغـة العربية التي بقيت كما هي، تأثر الأصوات بعضها ببعض، جهود علماء المسلمين.

٥٠١٢٦٣ فقه اللغة ٢

تعريف فقه اللغة ، وبيان الفرق بينه وبين علم اللغة، اللغة ، تعريفها ، نشأتها ، وظيفتها ، الفصحى والعامية، الخـط العربي، العلاقة بين الألفاظ ، عبقرية اللغة العربية .

٥٠١٢٦٤ علم الدلالة ٢

تعريف علم الدلالة عند العرب، وعند الغربيين، مستويات الدلالة، صعوبة تحديد المعنى ومواجهة الاخـتلاف فيـه، الدلالة المركزية والهامشية، تطور الدلالة (مفهومه، عوامله، أنواعه، مظاهره، رقي الدلالة، أنماط الدلالـة، انتقـال الدلالة، التعميم، التخصيص).

٥٠١٢٨١ دراسات لغوية من الحديث ٢

غريب الحديث وأثره في المعاجم، دراسة بعض مقدمات كتب الغريب. الاحتجاج بالحديث في النحو واللغة، دراسـة ما لا يقل عن عشرة أحاديث طوال من الغريب دراسة لغوية متكاملة نحواً وصرفاً ودلالة، دراسة مادة لغويـة مـن كتاب ابن قتيبة، وكتاب ابن الأثير، والخطابي.

٥٠١٣٠٥ لغة عربية ٣

أنواع المفاعيل، المفعول به، المنادى، الترخيم، المستغاث به، الندبة،المفعول المطلق، المفعول لـه، المفعـول فيـه، المفعول معه، الحال، التمييز، الاستثناء.

٥٠١٣٠٦ لغة عربية ٣

مخفوضات الأسماء، حروف الجر وأنواعها، المجرور بالإضافية، يعمل عمل الفعل سبعة أشياء (اسم الفعل وأحكامه، المصدر، اسم الفاعل، أمثلة المبالغة، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم التفضيل)، التوابع (النعت، التوكيد، العطـف بنوعيه، البدل)، العدد، موانع الصرف، التعجب.

٥٠١٣١٤ نحو ٣

حروف الجر، الإضافة، إعمال المصدر واسم الفاعل والصفة المشبهة، والتعجب.

٥٠١٣٢٣ صرف (فرعي دقيق) ٢

التثنية، والجموع، التصغير، والنسب.

٥٠١٣٢٤ كتاب قديم في اللغة ٢

دراسة لغوية نحوية صرفية تطبيقية في أحد الكتب التالية:درة الغواص في أوهـام الخـواص.، أمـالي الزجـاجي.، مجالس العلماء.

٥٠١٣٣٦ المعاجم ٢

المعاجم: نشأتها، ومدارسها، وأنواعها، ودراسة نماذج منها.

٥٠١٣٦٧ علم اللغة المقارن ٢

التطور اللغوي، الأسر اللغوية، المجموعة السامية، منهج علم اللغة المقارن، ومناهج الفروع الأخـرى لعلـم اللغـة دراسات تطبيقية مقارنة بين اللغة العربية وبعض اللغات السامية في موضوعات عدّة، الـصور الأساسـية لتكـوين الجملة في العربية واللغات السامية.

٥٠١٤١٦ نحو ٣

أفعال المدح والذم، أفعل التفضيل، التوابع، النداء وتوابعـه، الاختـصاص، التحـذير والإغـراء، أسـماء الأفعـال والأصوات، نونا التوكيد.

٥٠١٤١٧ أصول النحو وتاريخه ٢

نشأة النحو ومدارسه، تراجم لأشهر النحاة مع عناية بآرائهم النحوية، التعريف ببعض كتب النحو.

٥٠١٤١٨ غريب القرآن ٣

غريب القران، نشأته، علمه، مناهج التأليف فيه، دراسة نماذج من عدة كتب.

٥٠١٤١٩ نحو ٣

ما لا ينصرف، إعراب الفعل، النواصب والجوازم، أدوات الشرط غير الجازمة، العدد وكنايته.
تدرس المقررات الثلاثة الأخيرة من كتاب أوضح المسالك لابن هشام.

٥٠١٤٢٠ إعراب القران ٢

صلة الإعراب بالقراءات من تأويل مشكل القران لابن قتيبة، وسورة الرحمن من الكشف، دراسة سورة الفجـر مـن (إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه)، الكهف، من مشكل إعراب القران لمكي، النجم والقمر، مـن إعـراب القـران للعكبري، المزمل والمدثر من معاني القرآن للفراء.

٥٠١٤٢٤ صرف ٢

همزتا الوصل والقطع، الإبدال والإعلال، تطبيقات.

٥٠١٤٣٠ تطبيقات نحوية ٢

دراسة سورة النبأ دراسة نحوية من تفسير النسفي والبحر المحيط لأبي حيان، مجموعة من الأحاديث تشتمل على مسائل وقضايا نحوية من إعراب الحديث للعكبري، وشواهد التوضيح لابن مالك، دراسة موضوعات نحوية مهمة من المجالس في الامالي الشجرية، دراسة الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي لا محل لها من الإعراب.

٥٠١٤٣١ تطبيقات صرفية ٣

دراسة سورة البروج دراسة صرفية من تفسير النسفي وأبي السعود والبحر المحيط، مجموعة من الأحاديث متنوعة الموضوعات من إعراب الحديث للعكبري، وشواهد التوضيح لابن مالك، دراسة مسائل وقضايا صرفيه من الامالي الشجرية، اختيار طائفة من المجالس من الامالي الشجرية متنوعة.

٥٠١٤٦٧ متن اللغة ٢

موضوعات من الخصائص والصاحبي وفقه اللغة للثعالبي والمعرب من الكلام الأعجمي للجواليقي.

٥٠١٤٦٨ فقه اللغة ٢

عوامل نمو اللغة، ظاهرة الإعراب والبناء، موقف اللغويين من الضرورات الشعرية، اللفظي والمرادف، تداخل اللغات، التطابق بين اللفظ والمعنى .

ثانياً: قسم الأدب

ويتطلب التخرج في هذا التخصص إكمال ١٤٤ وحدة دراسية معتمدة بنجاح في ثمانيــة مــستويات لأربــع سنوات يتراوح عدد الوحدات الدراسية الموجودة في كل مستوى بين (١٧-١٩) وحدة دراسية .

وفيما يلي الخطة الدراسية المعتمدة لنيل درجة البكالوريوس في الأدب بكلية اللغة العربية :

الخطة الدراسية

المستوى الأول			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501101	اللغة العربية	٢	
501111	نحو	٣	
501161	تدريبات لغوية	٢	
501252	مدخل لعلم اللغة العام	٢	
503151	مدخل لدراسه الأدب	٢	
503191	الأدب فى العصر الجاهلى	٣	
601101	الثقافة الاسلامية(١)	٢	
605101	القرآن الكريم(١)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

المستوى الثاني			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
102101	السيرة النبوية	٢	
501112	نحو	٣	
501121	صرف	٢	
501262	علم اللغة	٢	
502141	بلاغة	٣	
503171	دراسات أدبية من القران	٢	
503192	الأدب الإسلامى	٢	
602110	مدخل لعلوم القرآن الكريم	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

المستوى الثالث			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501131	عروض	٢	
501213	نحو	٣	
501222	صرف	٢	
503181	المكتبة والبحث	٢	
503193	أدب أموي	٢	
503281	دراسات أدبية من الحديث	٢	
503295	أدب الدعوة الاسلامية	٢	
701101	اللغة الانجليزية	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٧	

المستوى الرابع			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501264	علم الدلالة	٢	
501314	نحو	٣	
501323	صرف (فرعي دقيق)	٢	
502242	بلاغة	٣	
502445	علم البيان	٢	
503293	أدب عباسى أول	٣	
601201	الثقافة الاسلامية(٢)	٢	
605201	القرآن الكريم(٢)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٩	

المستوى الخامس

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501315	نحو	٣	
501424	صرف	٢	
502263	علم المعانى	٢	
502272	إعجاز القران	٢	
503265	المقال وفن الإلقاء	٢	
503294	أدب عباسي ثاني	٣	
601301	الثقافة الاسلامية(٣)	٣	
605301	القرآن الكريم(٣)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	**١٩**	

المستوى السادس

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501133	عروض	٢	
501232	قافية	١	
502251	النقد الأدبي	٢	
502444	علم المعانى	٢	
502446	علم البديع	٢	
503395	الأدب العربى فى الأندلس م١	٣	
503454	نظريه الأدب	٢	
601401	الثقافة الاسلامية(٤)	٢	
605401	القرآن الكريم(٤)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	**١٨**	

المستوى السابع

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501416	نحو	٣	
503261	مناهج البحث فى الأدب	٢	
503352	أدب مقارن	٢	
503353	المذاهب الأدبية في أوربا	٢	
503355	كتاب قديم فى الأدب	٢	
503396	الأدب العربي في الأندلس م٢	٢	
503397	الأدب المملوكي والعثماني	٢	
503398	أدب حديث م١	٣	
	مجموع وحدات المستوى	**١٨**	

المستوى الثامن

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501419	نحو	٣	
501430	تطبيقات نحوية	٢	
502357	النقد الحديث	٢	
503333	دراسه فى النص الأدبي	٢	
503496	أدب الدعوة الاسلامية ٢	٢	
503498	أدب حديث ٢	٢	
503499	أدب سعودي	٢	
702146	جغرافية العالم الإسلامى	٢	
	مجموع وحدات المستوى	**١٧**	

توصيف المقررات

٥٠٣١٥١ مدخل لدراسة الأدب ٢

يحتوي منهج هذه المادة على عدة موضوعات تعالج طبيعة الأدب موضوعا ته وأقسامه وعناصره، ودوافع كتابتــه، كما تتضمن كيفية قراءة الكتب ودراسة المؤلفين، والترجمات لهم وتدرس الأسلوب بوصفه للشخصية.

٥٠٣١٧١ دراسات أدبيه من القران ٢

مقدمة حول أهم مباحث علوم القرآن جمعه وكتابته، والمكي والمدني والقراءات وعددها.

٥٠٣١٨١ المكتبة والبحث ٢

تتمحور هذه المادة حول منهجين للموضوعات ومنها رحلة التراث العربــي بــين الروايــة والتــدوين والتعريــف بالمحفوظات .وصاحبه ومناهج التأليف في كتب مختارة

٥٠٣١٩١ الأدب في العصر الجاهلي ٣

منهج هذه المادة يتضمن التعريف بالأدب والتعرف على مصادر الشعر الجاهلي ونشأته وموضوعا تــه وخصائــصة الفنية وأحوال وظروف البيئة الجاهلية.

٥٠٣١٩٢ الأدب الإسلامي ٢

يدور منهجها حول تطور الشعر والنثر في عصر البعثة وعصر الخلفاء الراشدين وموضوعات المنهج تتمحور حول أثر القران والسنة في تطور الأدب، موقف الإسلام من الشعر ، حال الشعر والنثر ، مع دراســة نــصوص شــعرية لأعلام هذا العصر ونماذج مختارة من خطب النبي صلى الله عليه وسلم.

٥٠٣١٩٣ أدب أموي ٢

يدور منهج هذه المادة حول اتجاهات الشعر وفنونه في العصر الأموي وأهم الأحزاب السياسية، وأعلام الشعر مــن المشهورين.

٥٠٣٢٦١ مناهج البحث في الأدب ٢

محتوى هذه المادة يتضمن التعريف بمناهج البحث عند العرب بالتفصيل ومنها:منهج أهــل الحــديث فــي التوثيــق والرواية، منهج مؤرخي الأدب ونقاده وهو يتفرع إلى المنهج التاريخي النقدي ومنهج التوثيــق والروايــة والمــنهج التحليلي.

٥٠٣٢٦٥ المقال وفن الإلقاء ٢

يتضمن منهج هذه المادة دراسة فن المقال والتعرف على عناصره وأنواعه وأسلوبه، ودراسة فن الخطابة بكـل مـا تشتمل عليه الخطابة.

٥٠٣٢٨١ دراسات أدبيه من الحديث ٢

تدرس في هذه المادة أحاديث مختارة تمثل ألوان البيان النبوي للخطـب والوصـايا والكتـب والمـواعظ والأدعيـة والأمثال، مع دراستها في ضوء المعايير البلاغية والنقدية والجمالية .

٥٠٣٢٩٣ أدب عباسى أول ٢

منهج هذه المادة يتضمن دراسة البيئة العباسية، والتعرف على ثقافة هذا العصر وروافدها، والوقوف علـى أسـباب ازدهار الشعر ومظاهر تطوره.

٥٠٣٢٩٤ أدب عباسي ثاني ٢

تتضمن هذه المادة توطئة تاريخية للتعرف على ظروف هذا العصر الدينية والسياسية والاجتماعية والثقافية ويـدرس الشعر والنثر في هذا العصر، وظواهر التجديد.

٥٠٣٢٩٥ أدب الدعوة الإسلامية ٢

هذه المادة يتضمن منهجها دراسة خصائص التصور الإسلامي للإسلام والكون والحياة، وموقف الإسلام مـن الفـن والأدب .

٥٠٣٣٥٢ أدب مقارن ٢

منهج هذه المادة يتضمن دراسة أهداف الأدب المقارن وتعريفه والوقوف على مراحل نشأة الأدب المقارن وعوامـل هذه النشأة ثم التعرف على ميادين الدراسة المقارنة.

٥٠٣٣٥٣ المذاهب الأدبية في أوروبا ٢

تدرس في هذه المادة بعض المذاهب الأدبية الرئيسية وهي الكلاسيكية والرومانتيكية والواقعيـة بمفهومهـا الـشامل وأنواعها والرمزية.

٥٠٣٣٥٥ كتاب قديم في الأدب ٢

يتضمن منهج هذه المادة دراسة كتاب واحد كامل من الكتب الأدبية القديمة، والهدف من دراسة هذه المادة أن يكتسب الطالب القدرة على فهم أساليب القدامى والتعرف على تراثه الأدبي، والخبرة بهذا التراث قراءة وتحليلا وموقفا .

٥٠٣٣٩٥ الأدب العربي في الأندلس ٣

منهج هذه المادة مقسم إلى ثلاثة أقسام ويتضمن القسم الأول توطئة فكرية شاملة عن العصر الأندلسي. القسم الثاني فيدرس فنون الشعر العربي ، القسم الثالث فيدرس قضايا النثر الفني في الأندلس.

٥٠٣٣٩٧ الأدب المملوكي والعثماني ٢

منهج هذه المادة يتناول بالدراسة فني الشعر والنثر في عصرين سياسيين هما: العصر المملوكي، والعصر العثماني.

٥٠٣٣٩٨ أدب حديث ٣

يدور منهج هذه المادة حول دراسة قضايا واتجاهات الشعر والنثر وفنونها فـي العـصر الحـديث، حيـث تـدرس الاتجاهات الشعرية التي تمثل مراحل تطوير الشعر في العصر الحديث وهي الاتجاه البيـاني المحـافظ، التجديـدي الذهني، الابتداعي العاطفي.

٥٠٣٤٥٤ نظريه الأدب ٢

تدرس هذه المادة عدة موضوعات تعد مدخلاً لدراسة الأدب ونقده، ومنها إلى طبيعة الأدب .

٥٠٣٣٩٦ الأدب العربي في الأندلس م٢ ٢

يتناول منهجها الفنون الشعرية من خلال أبرز شعراء الأندلس، قضاياه، التجديد في شعر الطبيعـة، النقـد الأدبـي، المعارضات، الإتباع والابتداع، نصوص نثرية من كل من التوابع والزوابع – ابن حزم – رسائل نثرية.

٥٠٣٤٩٨ الأدب العربي الحديث م٢ ٢

دراسة بعض الاتجاهات، وتحليل نصوص لها، شعر الملاحم، المطولات، التجديد في البناء الفنـي، فـن التـراجم، السيرة، المسرحية.

٥٠٣٤٩٦ أدب الدعوة الإسلامية م٢ ٢

اليقظة الإسلامية، الأدب الإسلامي والمذاهب الأدبية، القصة الإسلامية، الشعر وتفاعلـه مـع الأحـداث، نـصوص ونماذج، الشعر، القصة، المقال.

ثالثاً: قسم البلاغة والنقد

ويتطلب التخرج في هذا التخصص إكمال ١٤٣ وحدة دراسية معتمدة بنجاح في ثمانيـة مـستويات لأربـع سنوات يتراوح عدد الوحدات الدراسية الموجودة في كل مستوى بين (١٤-١٩) وحدة دراسية .

وفيما يلي الخطة الدراسية المعتمدة لنيل درجة البكالوريوس في البلاغة والنقد بكلية اللغة العربية :

الخطة الدراسية

المستوى الأول

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501101	اللغة العربية	٢	
501111	نحو	٣	
501161	تدريبات لغوية	٢	
502141	بلاغة	٣	
503191	الأدب في العصر الجاهلي	٣	
601101	الثقافة الاسلامية(١)	٢	
605101	القرآن الكريم(١)	٢	
701101	اللغة الانجليزية	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٩	

المستوى الثاني

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
102101	السيرة النبوية	٢	
501112	نحو	٣	
501121	صرف	٢	
501252	مدخل لعلم اللغة العام	٢	
502242	بلاغة	٣	
502272	إعجاز القران	٢	
503192	الأدب الإسلامى	٢	
602110	مدخل لعلوم القرآن الكريم	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

المستوى الثالث

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501131	عروض	٢	
501213	نحو	٣	
501262	علم اللغة	٢	
502181	مكتبة وبحث	٢	
502251	النقد الأدبي	٢	
502263	علم المعانى	٢	
503193	أدب أموى	٢	
503295	أدب الدعوة الاسلامية	٢	
702146	جغرافية العالم الإسلامى	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٩	

المستوى الرابع

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501133	عروض	٢	
501222	صرف	٢	
501314	نحو	٣	
502356	تاريخ النقد عند العرب	٣	
502445	علم البيان	٢	
503293	أدب عباسى أول	٣	
601201	الثقافة الاسلامية(٢)	٢	
605201	القرآن الكريم(٢)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٩	

المستوى الخامس

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501232	قافية	١	
501315	نحو	٣	
502281	دراسات بلاغيه من الحديث	٢	
502373	إعجاز القران	٢	
502444	علم المعانى	٢	
503294	أدب عباسي ثاني	٣	
601301	الثقافة الاسلامية(٣)	٣	
605301	القرآن الكريم(٣)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

المستوى السادس

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501323	صرف (فرعي دقيق)	٢	
501416	نحو	٣	
502370	علم الاسلوب	٢	
502446	علم البديع	٢	
502449	علم البيان م٢	٢	
503395	الأدب العربى فى الأندلس	٣	
601401	الثقافة الاسلامية(٤)	٢	
605401	القرآن الكريم(٤)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

المستوى السابع

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501419	نحو	٣	
502171	دراسات بلاغيه من القران	٢	
502261	مناهج بحث في البلاغة	٢	
502357	النقد الحديث	٢	
502447	تاريخ البلاغة	٢	
502456	علم البديع ٢	٢	
503265	المقال وفن الإلقاء	٢	
503398	أدب حديث	٣	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

المستوى الثامن

رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501424	صرف	٢	
501430	تطبيقات نحوية	٢	
502448	كتاب قديم في البلاغة	٢	
502461	دراسات بلاغية من الشعر	٢	
503454	نظريه الأدب	٢	
503498	أدب حديث ٢	٢	
503499	أدب سعودي	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٤	

توصيف المقررات

٥٠٢١٤١ بلاغة ٣

هذه المادة دراسة موجزة لمعنى الفصاحة والبلاغة مع التعرض لشروط فصاحة المفرد والمركب وفـصاحة المـتكلم وبلاغته، وتوضح معنى المطابقة ومعنى الحال ومقتضاه في تعريف البلاغة، ثم تقسم البلاغة إلى علومها الثلاثة مع إعطاء نبذه سريعة عن كل علم ومجال اختصاصه ثم تعريفه. كما يدرس الطالب مباحث التشبيه وأركانــه وأنواعــه وأساليبه وتقسيماته دراسة وافية شافية مع تطبيقات على أساليب التشبيه في القرآن الكريم وفصيح كلام العرب.

٥٠٢١٧١ دراسات بلاغيه من القران ٢

هذه المادة تقوم في جزئها الأول على دراسة بعض مباحث علوم القرآن وخاصة:جمعــه، وكتابتــه، والمكــي منــه والمدني، والقراءات المتواترة وأسباب تعددها مع التعرض لغريب القران. وتقوم الدراسة في جزئهــا الثــاني علــى دراسة بعض سور القران الكريم دراسة بلاغية تهتم بالناحية التطبيقية .

٥٠٢١٨١ مكتبة وبحث ٢

تتناول بالدراسة عدداً من الكتب التي تعرضت للبحث البلاغي بدءا من كتب الدراســات النقديــة، ومــروراً بكتــب الدراسات النحوية واللغوية التي تعرضت لبعض المباحث الأدبية وانتهاءً بالدراسات المتخصصة فــي كتــابي عبــد القاهر ومفتاح العلوم وكتابي القزويني مع التعريج على بعض كتب، مع فكرة عن شروح التلخيص وإعطاء مــوجز عن الاتجاهات الحديثة في البحث البلاغي.

٥٠٢٢٤٢ بلاغة ٣

تتناول هذه المادة التعريف بعلم المعاني وحصر أبوابه في المباحث الثمانية المعروفة، ثم تتعرض بالدراســة لــبعض هذه المباحث، وهي: أحوال الإسناد الخبري وأحوال المسند إليه وأحوال المسند، ولأن الإسناد منه ماهو حقيقة، ومنــه ما هو مجاز، فإن المادة تعرض بالبيان للحقيقة والمجاز.

٥٠٢٢٥١ النقد الادبى ٢

تدرس هذه المادة مفهوم النقد ووظائفه من التقويم والتوجيه والتأويل ثم تدرس النقد عند اليونان ثم تركز المادة علــى مصادر النقد العربي وقضاياه من خلال عرض سريع ترتبط فيه القضايا بالأصول ثم الإلمام بالنقد الحديث.

٥٠٢٢٦١ مناهج بحث فى البلاغة ٢

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلاب بمناهج البحث البلاغي وتنوع هذه المناهج، مع الاهتمام بمــنهج عبــد القــاهر وتميزه الأدبي والنقدي وبمنهج السكاكي الاستقرائي الاستقصائي في ضبط المسائل وتحديد الأقسام ثم بمنهج الــشراح وأصحاب الحواشي وببعض الاتجاهات الأخرى.

٥٠٢٢٦٣ علم المعاني ٢

تدرس هذه المادة دراسة تفصيلية متخصصة بعض مباحث علم المعاني، فتعرض لأحوال متعلقات الفعـــل ولخـــروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر وللقصر ومباحثة مع التركيز على الفروق الدقيقة بين طرقـــه المختلفـــة، وتهـــتم الدراسة بالجانب التطبيقي التذوقي الذي يثير الحاسة النقدية.

٥٠٢٢٧٢ إعجاز القران ٢

تعرف هذه المادة بموضوع البحث في أعجاز القران الكريم مع التركيز على الوجه البلاغي للإعجاز، كما تتعــرض بالدراسة المفصلة لوجوه الإعجاز البياني في عدد من كتب الإعجاز منها: بيان أعجاز القـــران الكـــريم للخطـــابي و(النكت) للرماني، وإعجاز القران الكريم للباقلاني، وإعجاز القرآن للرافعي.

٥٠٢٢٨١ دراسات بلاغيه من الحديث ٢

تبدأ الدراسة في هذا المقرر بمدخل يتناول إعجاز الفران الكريم والبلاغة النبوية، وما تميز بـــه أســـلوب الرســـول ، صلى الله عليه وسلم ، من الروعة، وما اختص به من جوامع الكلم، ثم تجئ الدراسة التطبيقية التي تقوم على دراسة عدد من الأحاديث الممثلة لبيانه صلى الله عليه، واستخلاص خصائص البيان النبوي في الخطب والوصايا والأمثـــال والرسائل.

٥٠٢٣٥٦ تاريخ النقد عند العرب ٣

تتناول هذه المادة تاريخ النقد العربي منذ الجاهلية إلى ما بعد القرن الرابع، فتتناول انعكاس مثالية الشعر على النقـــد الذوقي من عرض بعض النماذج النقدية.

٥٠٢٣٥٧ النقد الحديث ٢

تدرس هذه المادة النص الأدبي من الخارج والداخل حسب المناهج والمذاهب المختلفة في ذلك، ويقدم لهذه الدراســـة بمدخل تاريخي عن النقد والمثاقفة مع الغرب، ثم تهتم المادة بموضوعها الأصلي وهو النص الـــذي يـــدرس حـــسب المنهج التاريخي والنفسي والاجتماعي والأسطوري من خارجه.

٥٠٢٣٧٠ علم الأسلوب ٢

تقوم هذه للدراسة على ثلاثة محاور أو ثلاثة موضوعات رئيسة، فهي تهتم بمفهوم الأسلوب فـــي التـــراث العربـــي والتراث الغربي، ثم تتحدث عن ميادين الدراسات الأسلوبية فتتعرض لعلم الأسلوب المقارن، وعلم الأسلوب الوصفي ثم الأسلوبية التكوينية الفردية، وتنتهي بالدراسة التطبيقية لعدد من النصوص الشعرية والنثرية في القديم والحديث.

٥٠٢٣٧٣ إعجاز القران ٢

هذه المادة دراسة تطبيقية متخصصة لبلاغة القران وإعجازه من خلال آيات القران وسوره مع اختيار كتب التفـــسير التي تهتم ببلاغة القران وإعجازه كالكشاف والبحر المحيط، والاستفادة مما ذكره الشيخ دراز فـــي (النبـــأ العظـــيم)

خاصة عن سورة البقرة وعلاقاتها، مع التركيز على بعض خصائص الأسلوب القرآني في اختيار الكلمات واستعمال المفرد والجمع واختلاف الصيغ ومناسبات الفواصل وأسرار ترتيب الكلمات.

٥٠٢٤٤٤ علم المعاني ٢

تدرس هذه المادة بعض ابواب علم المعاني دراسة تفصيلية متخصصة ترتفع عن مستوى ما دُرس في البلاغة ٢٤٢،فتتعرض بالتفصيل لدراسة الإنشاء وخاصة الطلبي وتركز على خروج الإنشاء عن معانية الوضعية إلى المعاني البلاغية التي هي وكد البليغ وقصده مع الانتفاع بالكلام النفيس لدى عبدالقاهر خاصة في مبحث الاستفهام، ثم دراسة الفصل والوصل والإيجاز والإطناب والمساواة.

٥٠٢٤٤٥ علم البيان ٢

تتناول هذه المادة دراسة المجا ز اللغوي بقسمية: المجاز المرسل والاستعارة (في المفرد وفي المركب) دراسة تفصيلية متخصصة توضح الأقسام وتبين الفروق مع دراسة الكناية وبيان أقسامها والفرق بينها وبين المجاز وقيمتها في أداء المعنى، كل ذلك بطريقة تفصيلية تعتمد كثرة الشواهد والتطبيقات.

٥٠٢٤٤٦ علم البديع ٢

تعرف هذه المادة بعلم البديع، وتاريخ التدوين فيه، وأشهر مؤلفاته كبديع ابن المعتز، وبديع ابن أبي الإصبع، مع بيان ما عناه المتقدمون بالبديع وما عناه المتأخرون، ويلي هذا تقسيم البديع إلى المحسنات المعنوية واللفظية مع دراسة أهم هذه المحسنات في قسميها المعنوي واللفظي.

٥٠٢٤٤٧ تاريخ البلاغة ٢

تهدف هذه المادة إلى دراسة مراحل تطور الدراسات البلاغية مادة ومنهجاً، وتقوم على اختيار بعض المرويات والمدونات في الجاهلية وصدر الإسلام وكشف ما بها من أصول بلاغية، ثم اختيار نماذج من دراسة الفنون البلاغية عند الجاحظ وابن قتيبة وغيرهما مع بيان درجة نموها.

٥٠٢٤٤٨ كتاب قديم فى البلاغه ٢

تتيح هذه المادة للطالب أن يتعامل مباشرة مع أحد المؤلفات المهمةفي تاريخ الدرس البلاغي، وأن يحصل بنفسه المعلومات التي يتزود بها، وأن يكون ، بنفسة ، فكرة عن الكتاب موضوع الدرس. ولان المادة تعرض الكتاب في مجمله فإنها تنظر باعتباره حلقة في سلسلة المؤلفات السابقة واللاحقة.

٥٠٢٤٤٩ علم البيان (٢) ٢

هذه المادة دراسة تفصيلية متخصصة لكثير من مباحث علم البيان خاصة عند عبدالقاهر، فهي تتعرض لتشبيه التمثيل وغير التمثيل عند عبدالقاهر وعند الجمهور مع بيان أثر التمثيل على نحو ما ذكر عبدالقاهر، ثم تتعرض لتقسيمات الاستعاره في كتاب أسرار البلاغة لعبدالقاهر، مع الاستفادة من تحليله للشواهد، مع دراسة الكناية.

٥٠٢٤٥٦ علم البديع(٢) ٢

تقوم هذه المادة على دراسة بعض الوان البديع دراسة مفصله ومتخصصة تعنى بإذكاء حاسة التذوق لـــدى الطـــلاب بحيث يدركون أثر هذه الألوان في بناء النص، وفي جمال المعنى، وحسن اللفظ.

٥٠٢٤٦١ دراسات بلاغية من الشعر ٢

المادة دراسة تطبيقية بلاغية تقوم على اختيار نصوص من روائع الشعر وتحليلها تحلــيلا تــستثمر فيــه المعـــارف البلاغية التي درسها الطالب مع محاولة الأستاذ ترشيح هذه المعارف في ذهن الطالب وإكسابه قـــدرة علـــى تنـــاول النص وتذوقه وإدراك جمالياته، ولفت نظره إلى الظواهر الخاصة التي تقوم بدور في بناء النص، وتحقيق الغـــرض منه.

رابعاً: قسم لغات الشعوب الإسلامية وآدابها

ويتطلب التخرج في هذا التخصص إكمال ١٣٦ وحدة دراسية معتمدة بنجاح في ثمانيـة مـستويات لأربـع سنوات يتراوح عدد الوحدات الدراسية الموجودة في كل مستوى بين (١٤-١٨) وحدة دراسية .

وفيما يلي الخطة الدراسية المعتمدة لنيل درجة البكالوريوس في لغات الشعوب الإسلامية وآدابها بكليـة اللغـة العربية :

الخطة الدراسية

المستوى الأول			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501101	اللغة العربية	٢	
501111	نحو	٣	
503191	الأدب في العصر الجاهلي	٣	
504102	مبادىء اللغة الفارسية	٢	
504132	البيئة الحضارية للغة	٢	
504161	قراءة في اللغة الفارسية	٢	
605101	القرآن الكريم(١)	٢	
702146	جغرافية العالم الإسلامي	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

المستوى الثاني			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
102101	السيرة النبوية	٢	
501112	نحو	٣	
502141	بلاغة	٣	
504112	مهارات تعبيرية	٢	
504142	الأدب الفارسي ١	٢	
504162	قواعد اللغة الفارسية	٢	
601101	الثقافة الاسلامية(١)	٢	
701101	اللغة الانجليزية	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

المستوى الثالث			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501121	صرف	٢	
501131	عروض	٢	
501252	مدخل لعلم اللغة العام	٢	
503193	أدب أموى	٢	
504223	الترجمة الى العربية	٢	
504243	ثقافة اللغة	٢	
504263	المعاجم الفارسية	٢	
504273	مصادر التراث الاسلامي	٢	
605201	القرآن الكريم(٢)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

المستوى الرابع			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501213	نحو	٣	
501222	صرف	٢	
502242	بلاغة	٣	
504214	المحادثة	٢	
504244	الأدب الفارسي ٢	٢	
504254	تحليل نصوص	٢	
504264	مهارات لغوية (كتابة)	٢	
601201	الثقافة الاسلامية(٢)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

المستوى الخامس			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501232	قافية	١	
501314	نحو	٣	
503293	أدب عباسى أول	٣	
504315	الاستماع	٤	
504324	فن الترجمة	٢	
504325	الترجمة(تطبيق)	٢	
504345	الأدب الفارسي٣	٢	
605301	القرآن الكريم(٣)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٩	

المستوى السادس			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
501263	فقه اللغة	٢	
502251	النقد الأدبي	٢	
503294	أدب عباسي ثاني	٣	
504106	لغة مساعدة	٢	
504326	ترجمة متخصصة	٢	
504336	بيئات اللغة الفارسية	٢	
504346	دراسات أدبية مقارنة	٢	
601301	الثقافة الاسلامية(٣)	٣	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

المستوى السابع			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
502272	إعجاز القران	٢	
503398	أدب حديث	٣	
504207	لغه مساعدة	٢	
504407	اللهجات الفارسيه	٢	
504417	الاستماع	٤	
504437	الحضارة الإسلامية(نصوص)	٢	
504447	الأدب الفارسي٤	٢	
605401	القرآن الكريم(٤)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٩	

المستوى الثامن			
رقم المقرر	اسم المقرر	وحدة	متطلب سابق
502446	علم البديع	٢	
503333	دراسة في النص الأدبي	٢	
504428	ترجمة متخصصة	٤	
504448	أساليب فارسية معاصرة	٢	
504449	فن المقال الفارسي	٢	
504499	مشروع التخرج	٤	
601401	الثقافة الاسلامية(٤)	٢	
	مجموع وحدات المستوى	١٨	

توصيف المقررات

٥٠٤١٠ مبادىء اللغة الفارسية ٢

الوقوف على مبادئ اللغة الفارسية، والتعرف على أصل اللغة الفارسية وتطورهـــا.، علاقـــة الفارســـية بالعربيـــة.، المبادئ الأساسية للغة الفارسية.

٥٠٤١١٢ مهارات تعبيرية ٢

تدريب الطالب على تنمية المفردات والتراكيب اللغوية عنده وتدريب الطالب على كتابة موضوعات باللغة الفارسية.

٥٠٤١٣٢ البيئة الحضارية للغة ٢

الوقوف على البيئة التي ظهرت فيها اللغة الفارسية وتعريف الطالب بالبيئة الجغرافية والتاريخية واللغويـــة للمـــشرق وعلاقة إيران بالبيئة المجاورة مع لمحة عن السلالات اللغوية.

٥٠٤١٤٢ الأدب الفارسي(١) ١

التعرف على الأدب الفارسي من بدايته حتى نهاية العصر السلجوقي.التعرف على: قوالب النظم، أهم الشعراء، وأهـــم المنظومات، وأهم الأدباء والمؤلفات النثرية خلال العصر الساماني والغزنوي السلجوقي.

٥٠٤١٦١ قراءة في اللغة الفارسية ٢

يتم تنمية معرفة الطالب باللغة الفارسية.، تدريب الطالب على القراءة الصحيحة.، التعويد على القـــراءة.، التـــشجيع على ممارسة اللغة .

٥٠٤١٦٢ قواعد اللغة الفارسية ٢

يتم التعرف على قواعد اللغة الفارسية وتزويد الطالب بالمعارف الخاصة بقواعد اللغة الفارسية.

٥٠٤٢١٤ المحادثة ٢

يتم تنمية قدرة الطالب على التحدث بالفارسية وتدريب الطالب على المحاورة والتحدث بالفارسية فـــي الموضـــوعات الحيوية.

٥٠٤٢٢٣ الترجمة إلى العربية ٢

يتم تنمية الاستعداد لدى الطالب للترجمة من الفارسية إلى العربية وتدريب الطالب على الترجمة الصحيحة.

٥٠٤٢٤٣ ثقافة اللغة ٢

يتم التعرف على الثقافة الفارسية في المجالات المختلفة وتنمية معارف الطالب بروافد الثقافة الفارسية :، الروافد التاريخية والحضارية.، الروافد الأدبية.، الروافد الشعبية.الإلمام بالمصطلحات الأدبية واللغوية والفنية والشعبية في اللغة الفارسية ومعرفة أبرز الاتجاهات .

٥٠٤٢٤٤ الأدب الفارسي(٢) ٢

يتم تعريف الطالب بالاتجاهات الأدبية في العصرين المغولي والتيموري ودراسة الأدب واتجاهاته وأهم موضوعاته وأهم الشعراء وأهم المنظومات والمؤلفات خلال هذه الفترة .

٥٠٤٢٥٤ تحليل نصوص ٢

تذوق النص الفارسي وتدريب الطالب على تحليل النصوص الفارسية ومعرفة التراكيب والأساليب اللغوية.

٥٠٤٢٦٣ المعاجم الفارسية ٢

يتم التعرف على أنواع المعاجم اللغوية الفارسية وتعريف الطالب على المعاجم الفارسية وكيفية البحث عن المفردات والموضوعات والأعلام في المعاجم الفارسية.

٥٠٤٢٦٤ مهارات لغوية (كتابة) ٢

تنمية مهارات الطالب في المكتبة وتدريب الطالب على استخدام اللغة استخداماً فنياً وتعويده على الكتابة الصحيحة.

٥٠٤٢٧٣ مصادر التراث الإسلامي ٢

يتم التعرف على مصادر التراث الإسلامي في إيران والهند وأفغانستان والتعرف على مصادر الأدب واللغة والتاريخ الإسلامي.

٥٠٤٣١٥ الاستماع ٤=١نظري + ٣عملي

دروس مسجلة لدراسة اللغة الفارسية ، تسجيل بعض الموضوعات من الإذاعة والاستماع إليها وإعادة كتابتها وترجمتها، مشاهدة واستماع الأفلام التلفزيونية.

٥٠٤٣٢٤ فن الترجمة ٢

تنمية الإحساس لدى الطالب لتذوق النص وإدراك فنيات الترجمة وإبداعها.

٥٠٤٣٢٥ الترجمة (تطبيق) ٢

يتم تدريب الطلاب على الترجمة أي الترجمة من الفارسية إلى العربية والعكس .

٥٠٤٣٢٦ ترجمة متخصصة ٢

يتم تدريب الطالب على الترجمة العلمية المتخصصة في الموضوعات الفنية والتقنية وتدريب الطالب على الترجمة في مجالات النفط والصناعة والطب والهندسة والعمارة ومدّ الدارس بالمصطلحات والتركيبات المتخصصة في النفط والاقتصاد والطب والهندسة والعمارة.

٥٠٤٣٣٦ بيئات اللغة الفارسية ٢

يتم التعرف على اللغة الفارسية وآدابها في الهند وأفغانستان وطاجيكستان ومعرفة أساليب اللغة الفارسية خارج إيران والاتجاهات الأدبية.

٥٠٤٣٤٥ الأدب الفارسي(٣) ٢

يتم تعريف الطالب بالاتجاهات الأدبية في العصر الصفوي ودراسة الأدب واتجاهاته والظواهر الأدبية في العصر الصفوي.

٥٠٤٣٤٦ دراسات أدبية مقارنة ٢

يتم تعريف الطالب بالدراسات المقارنة بين الآداب المختلفة والانفتاح على الآداب الشرقية والتعرف على علم الأدب المقارن وأهم مجالاته.

٥٠٤٤٠ اللهجات الفارسية ٢

يتم التعرف على لهجات اللغة الفارسية والتدريب على الاستماع والتحدث باللهجة العامية الفارسية ومساعدة الطالب على تمييز الأصوات والأحرف المتغيرة.

٥٠٤٤١٧ الاستماع ٤= ١نظري +٣عملي

تنمية مهارات الطالب على الاستماع للغة الفارسية وتدريب الطالب على الاستماع من الأجهزة المرئية والمسموعة.

٥٠٤٤٢٨ ترجمة متخصصة ٤= ٢نظري +٢عملي

تدريب الطالب على الترجمة في حقول الموضوعات المتخصصة وتدريب الطالب على الترجمة في المجالات الأمنية والقانونية والإدارية .

٥٠٤٤٣ الحضارة الإسلامية (نصوص) ٢

الوقوف على معالم الحضارة الإسلامية والتعرف على إسهامات الفرس والهنود والأفغان والأتراك في مجال الحضارة الإسلامية.

٥٠٤٤٤٧ الأدب الفارسي(٤) ٢

يتم تعريف الطالب بالظواهر الأدبية في العصرين الحديث والمعاصر ودراسة الشعر والنثر الفارسي واهم الظـواهر الأدبية والاتجاهات الحديثة في الأدب الفارسي في العصرين الحديث والمعاصر.

٥٠٤٤٤ أساليب فارسية معاصرة ٢

يتم دراسة التراكيب والأساليب المعاصرة وتدريب الطالب على معرفة المستجدات في اللغة الفارسية .

٥٠٤٤٤٩ فن المقال الفارسي ٢

يتم التعرف على فن المقال في الأدب الفارسي ومعرفة أنواع المقالات وخصائصها وأهم أعلامها.

٥٠٤٤٩٩ مشروع التخرج ٤= ٢نظري +٢عملي

يتم تدريب الطالب على الاعتماد على نفسه في الترجمة والتعود على الترجمة للكتب والنصوص والوثائق.

العمادات المساندة

حرصاً من إدارة الجامعة على توفير المناخ الأكاديمي الملائم للدراسة قامت بإنشاء مجموعة مـن العمـادات المساندة التي تقدم خدمات خاصة للطلبة في جميع أمورهم الدراسية في الجامعة، وتسهم بصورة جيدة فـي زيـادة تحصيلهم الدراسي و التغلب على بعض المصاعب التي قد تواجههم من خلال التعرف على هذه العمادات والخـدمات التي تقدمها للطلبة حتى يستطيعون اللجوء إليها للحصول على خدماتها حسب الاحتياجـات الحقيقيـة لهـم. ويمكـن تصنيف العمادات المساندة إلى ثلاث عمادات متعاونة في تقديم الخدمات للطلبة في مختلف المجالات التي يحتـاجون إليها أثناء دراسته في الجامعة التي يمكن أن تقدم على النحو التالي:

عمادة شؤون الطلاب

عمادة شؤون الطلاب هي الجهة ذات العلاقة المباشرة بالطلاب والطالبات والقائمة على رعـايتهم ومباشـرة نشاطاتهم المتعددة بالإسهام في إعدادهم تربوياً واجتماعياً وثقافياً ورياضياً لترسيخ المبادئ والقـيم الإسـلامية فـي نفوسهم وتوفير أسباب الراحة والاستقرار النفسي لتساعدهم على التفوق العلمي والتحلي بأخلاق ديننا الحنيف تحـت إشراف متخصصين في مختلف المجالات. هذا وقد نشأت عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز شطر مكـة المكرمة من عام ١٣٩٢/١٣٩١هـ إلى نهاية العام الدراسي ١٤٠٠/١٣٩٩هـ، وترعرعت فـي كنـف جامعـة أم القرى منذ عام ١٤٠١/١٤٠٠هـ حتى وقتنا الحاضر.

وعميد شؤون الطلاب هو صاحب الصلاحية في كل ما يخص أمور العمادة من رعايـة تربويـة وإشـراف اجتماعي وخدمات طلابية وشؤون إدارية ويعاونه أربعة وكلاء ووكيلات من أعضاء هيئة التدريس وهم:

١. وكيل عميد شؤون الطلاب للشؤون الإدارية والإسكان والتغذية.
٢. وكيل عميد شؤون الطلاب للأنشطة والشؤون الثقافية والاجتماعية.
٣. وكيلة عميد شؤون الطلاب لشؤون الإسكان والتغذية.
٤. وكيلة عميد شؤون الطلاب للأنشطة والشؤون الثقافية والاجتماعية.

فروع وإدارات وأقسام وأندية عمادة شؤون الطلاب

لعمادة شؤون الطلاب إدارات وأقسام وشعب تتعدد بتعدد الخدمات والأنشطة التي تقـدمها العمـادة، وتخطـط عمادة شؤون الطلاب حالياً للقيام بفتح وإنشاء العديد من الأندية الطلابية ومنها إنشاء نادي طلابي بكل كلية جامعيـة ففي هذا العام الدراسي ١٤٢٥/١٤٢٤هـ أنشئت خمسة أندية طلابية بكل من كلية الشريعة والدراسـات الإسـلامية، وكلية اللغة العربية وآدابها، وكلية الطب والعلوم الطبية، وكلية الهندسة والعمارة الإسلامية، وكلية التربية، ومع بداية العام الدراسي القادم ١٤٢٦/١٤٢٥هـ سيكون هناك المزيد من تلك الأندية، وفيما يلي مسميات أقـسامها ووحـداتها وشعبها وأنديتها المختلفة:

١. مكتب العميد والسكرتارية الملحقة بها.
٢. إدارة الشؤون الإدارية:
   * الشؤون الإدارية. * السجل العام (الصادر والوارد). * النسخ.
   * المستودع. * شعبة المعلومات والحاسب الآلي. * الأرشيف.
٣. إدارة صندوق الطلاب.
٤. إدارة الإعانات والتشغيل الطلابي.
٥. قسم الشؤون المالية.
٦. قسم التوجيه والتأديب الطلابي.
٧. قسم الإسكان.
٨. قسم التغذية.
٩. قسم العلاقات الثقافية:
   * شؤون الوافدين. * السفر والتأشيرات والإقامة (الجوازات). * تذاكر السفر.
١٠. قسم الحركة.
١١. وحدة المتابعة والتنفيذ.
١٢. مكتب رعاية الخريجين من طلاب المنح الدراسية.
١٣. إدارة صحيفة منار الجامعة.
١٤. إدارة الأنشطة الطلابية:
   * قسم النشاط الثقافي:
   النادي الثقافي الطلابي. نادي التوعية الإسلامية. نادي كلية اللغة العربية.
   * قسم الأنشطة العلمية:
   نادي كلية الطب. نادي كلية الهندسة. نادي الموهوبين.
   * قسم النشاط الفني:
   نادي المهارات الفنية. نادي المسرح الجامعي. نادي كلية التربية.
   * قسم النشاط الاجتماعي:
   النادي الاجتماعي الطلابي. نادي الطلاب الوافدين. نادي كلية العلوم الاجتماعية.
   * قسم العلاقات العامة والإعلام:
   نادي العلاقات العامة. نادي عشائر الجوالة. نادي التصوير الضوئي.
١٥. إدارة الأنشطة الرياضية:
١٦. وكالة عمادة شؤون الطالبات لشؤون الإسكان والتغذية بمقر الطالبات:
   * مكتب وكيلة عميد شؤون الطلاب لشؤون الإسكان والتغذية.
   * السكرتارية. * مديرة شؤون الموظفات.
   * أخصائية اجتماعية. * مسئولة أنشطة. * مسئولة تغذية.
١٧. وكالة عمادة شؤون الطالبات للأنشطة والشؤون الثقافية والاجتماعية بمقر الطالبات:
   * مكتب وكيلة عميد شؤون الطلاب للأنشطة والشؤون الثقافية والاجتماعية.

* قسم الشؤون الإدارية. * مكتب التوجيه الطلابي.

* إدارة أنشطة الطالبات:

نادي التوعية الإسلامية. النادي الثقافي. النادي الاجتماعي. النادي الصحي.

١٨. مكتب التوجيه والإرشاد:

تأتي أهمية هذا المكتب في تقديم البرامج المساندة الشاملة المشتملة على المشورة النافعة والنـصيحة الـصادقة والتوجيه الاجتماعي والعلاج النفسي لجميع طلبة الجامعة، وقد صدرت موافقة معالي مدير الجامعـة علـى إنـشائه بالعمادة، وسيكون مثله بمشيئة الله تعالى بمقر الطالبات.

عمادة القبول والتسجيل

تعتبر عمادة القبول والتسجيل من أهم العمـادات المـساندة الموجـودة فـي الجامعـة فقـد أنـشئت عـام ١٣٩٦/١٣٩٧هـ، وتتولى شؤون الطلبة (الأكاديمية) منذ التحاقهم بالجامعة حتى تخرجهم منها، فهي تستقبل الطلاب والطالبات المستجدين في بداية كل فصل دراسي وتقوم بتحقيق رغباتهم وتلحقهم بالكليات التي تناسـبهم فـي حـدود الإمكانات المتاحة في كل كلية، كما تقوم العمادة بعد ذلك بالتنسيق مع الكليات بتسجيل المقررات الدراسية للطلبة مـن واقع نتائج الاختبارات المرصودة بسجله الأكاديمي في نهاية كل فصل دراسي وتحديد وضعه الدراسي في ضوء هذه النتائج، وتتم هذه العملية بصفة دورية حتى يتم تخرجه وحصوله على الدرجة العلمية فتُتخذ إجراءات منحه الدرجـة العلمية وتسليمه الوثائق الخاصة به.

وتقوم عمادة القبول والتسجيل بإعداد الجداول الدراسية للكليات المختلفة في بداية كل فصل دراسي، والجـدير بالذكر أن عمادة القبول والتسجيل من العمادات المتطورة التي قامت بإدخال الحاسب الآلي في تقديم خدماتها منذ عام ١٤٠٢هـ.

عمادة شؤون المكتبات

تعتبر عمادة شؤون المكتبات من العمادات المساندة المهمة في الجامعة حيث تتولى تأمين الكتب المطلوبة فـي مختلف التخصصات العلمية في الجامعة، ولاشك أن الكتاب يعتبر أحد العناصر الأساسية في العملية التربويـة . لـذا فإننا نلاحظ أن هذه العمادة أنشئت في عام ١٣٩٩هـ قبل إنشاء جامعة أم القرى رسمياً، وتقوم بتقديم خدماتها لكـلٍ من الطلبة وأعضاء هيئة التدريس و منسوبي الجامعة .

ولقد حرصت عمادة شؤون المكتبات منذ إنشائها على تنمية موارد المكتبة المركزيـة مـن الكتـب والأدوات السمعية والبصرية واستخدام الأجهزة العلمية الحديثة لتسهيل مهمة الطلبة في الحصول علـى المراجـع والأبحـاث الموجودة في المكتبة عبر ارتباطها بالعديد من مراكز المعلومات حتى يستطيع الطلبة الباحثون التعرف على ما هـو موجود من أبحاث ومراجع علمية في الدول الأخرى.

وتقوم عمادة شؤون المكتبات بتقديم خدمات الإعارة الخارجية لمعظم الكتب والمراجع العلمية الموجـودة بهـا وتعين الباحثين على الحصول على أسماء الكتب والأبحاث العربية والأجنبية من خلال نظام البحث بالحاسب الآلـي في قواعد المعلومات المختلفة المشاركة بها.

معلومات مهمة من لائحة الدراسة والاختبارات للمرحلة الجامعية

أخي الطالب .. أختي الطالبة ..

تعتبر لائحة الدراسات الجامعية المصدر الأساسي لمجموعة القوانين والنظم التي تحكم نظـــام الدراســـة فـــي الجامعة. لذا فقد حرصت وحدة التطوير الجامعي والجودة النوعية على اقتباس مجموعة من الفقرات المهمة من هذه اللائحة وتضمينها هذا الدليل ؛ لتكون معينة لك على فهم نظام الدراسة في الجامعة ومرجعاً يمكن الاستعانة به فـــي تنظيم برنامجك الدراسي بما يتناسب وظروفك الخاصة. مع تمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح ....

المادة الأولى (التعريفات)

السنة الدراسية

فصلان رئيسان وفصل صيفي إن وجد.

الفصل الدراسي

مدة زمنية لا تقل عن خمسة عشر أسبوعاً تدرس على مداها المقررات الدراسية ، ولا تدخل ضـــمنها فترتـــا التسجيل والاختبارات النهائية.

الفصل الصيفي

مدة زمنية لا تزيد على ثمانية أسابيع ، ولا تدخل ضمنها فترتا التسجيل والاختبارات النهائية وتضاعف خلالها المدة المخصصة لكل مقرر.

المستوى الدراسي

هو الدال على المرحلة الدراسية ، و عدد المستويات اللازمة للتخرج ثمانية مستويات أو أكثر وفقـــاً للخطـــط الدراسية المعتمدة.

المقرر الدراسي

مادة دراسية تتبع مستوى محدداً ضمن خطة الدراسة المعتمدة في كل تخصص (برنامج) ، لكل مقرر رقـــم ، ورمز ، واسم ، ووصف مفصل لمفرداته يميزه من حيث المحتوى والمستوى عما سواه من مقررات ، وملف خاص يحفظ بالقسم لغرض المتابعة والتقييم والتطوير، وقد يكون لبعض المقررات متطلب أو متطلبات ســـابقة أو متزامنـــة معه.

الوحدة الدراسية

المحاضرة النظرية الأسبوعية التي لا تقل مدتها عن خمسين دقيقة ، أو الدرس العملي أو الميداني الذي لا تقل مدته عن مائة دقيقة .

الإنذار الأكاديمي

الإشعار الذي يوجه للطالب بسبب انخفاض معدله التراكمي عن الحد الأدنى الموضح في هذه اللائحة.

درجة الأعمال الفصلية

هي الدرجة الممنوحة للأعمال التي تبين تحصيل الطالب خلال فصل دراسي من اختبارات وبحوث وأنـــشطة تعليمية تتصل بالمقرر الدراسي.

الاختبار النهائي

اختبار في المقرر يعقد مرة واحدة في نهاية الفصل الدراسي .

درجة الاختبار النهائي

هي الدرجة التي يحصل عليها الطالب في كل مقرر في الاختبار النهائي للفصل الدراسي.

الدرجة النهائية

مجموع درجات الأعمال الفصلية مضافاً إليها درجة الاختبار النهائي لكل مقرر، وتحسب الدرجة من مائة.

التقدير

وصف للنسبة المئوية أو الرمز الأبجدي للدرجة النهائية التي حصل عليها الطالب في أي مقرر.

تقدير غير مكتمل

تقدير يرصد مؤقتاً لكل مقرر يتعذر على الطالب استكمال متطلباته في الموعد المحدد ، ويرمز له في الـــسجل الأكاديمي بالحرف (ل) أو (IC) .

تقدير مستمر

تقدير يرصد مؤقتاً لكل مقرر تقتضي طبيعة دراسته أكثر من فصل دراسي لاستكماله ، ويرمز له بالرمز (م) أو (IP) .

المعدل الفصلي

حاصل قسمة مجموع النقاط التي حصل عليها الطالب على مجموع الوحدات المقررة لجميع المقـــررات التـــي درسها في أي فصل دراسي. وتحسب النقاط بضرب الوحدة المقررة في وزن التقدير الذي حصل عليه في كل مقرر درسه الطالب.

المعدل التراكمي

حاصل قسمة مجموع النقاط التي حصل عليها الطالب في جميع المقررات التي درسها منذ التحاقـــه بالجامعـــة على مجموع الوحدات المقررة لتلك المقررات.

التقدير العام

قياس مستوى التحصيل العلمي للطالب خلال فترة دراسته في الجامعة.

المادة الثانية (نظام الدراسة)

١. تسير الدراسة في المرحلة الجامعية على نظام المستويات.
٢. تتكون الدراسة في المرحلة الجامعية من ثمانية مستويات على الأقل.
٣. تكون مدة المستوى الدراسي فصلاً دراسياً .
٤. يتدرج الطالب في الدراسة والنجاح في مقررات المستويات الدراسية وفقاً لأحكام الانتقال من مستوى إلى آخر .

نظام المستويات

نظام دراسي يقسم فيه العام الدراسي إلى فصلين رئيسين ، ويجوز أن يكون هناك فصل دراسي صيفي على أن تحتسب مدته بنصف مدة الفصل الرئيس ، وتوزع متطلبات التخرج لنيل الدرجة العلمية على مستويات وفقاً للخطة الدراسية التي يقرها مجلس الجامعة مع مراعاة الآتي:

١. توزع المقررات الدراسية لكل تخصص على مستويات ، ويحدد لكل مستوى عدد الوحدات الدراسية حسب ما تقتضيه الخطط الدراسية المقرة .
٢. الطلاب الذين لم يتعثروا بسبب الرسوب في المقررات يتم تسجيلهم في مقررات المستوى بالتدرج بدءًا بالمستويات الدنيا ، وفق الخطط الدراسية المعتمدة .
٣. الطلاب المتعثرون دراسياً يتم تسجيلهم في المقررات بما يضمن لهم الحد الأدنى من العبء الدراسي في كل فصل على أن تراعى النقاط الآتية :
   أ. عدم التعارض في الجدول الدراسي .
   ب. استيفاء المتطلبات السابقة.
   ت. عدم السماح بأخذ مقررات من المستويات التالية إلا لإكمال الحد الأدنى من العبء الدراسي.

المادة الثالثة (المواظبة والاعتذار عن الدراسة)

١. على الطالب المنتظم حضور المحاضرات والدروس العملية ، ويُحرم من الاستمرار في المادة ودخول الاختبار النهائي فيها إذا قلت نسبة حضوره عن النسبة التي يحددها مجلس الجامعة على ألا تقل عن (٧٥%) من المحاضرات والدروس العملية المحددة لكل مقرر خلال الفصل الدراسي ، ويعتبر الطالب الذي حرم من دخول الاختبار بسبب الغياب راسباً في المقرر.
٢. يجوز لمجلس الكلية أو من يفوضه - استثناء - رفع الحرمان والسماح للطالب بدخول الاختبار ، شريطة أن يقدم عذراً يقبله المجلس ، ويحدد مجلس الجامعة نسبة الحضور على أن لا تقل عن (٥٠%) من المحاضرات والدروس العملية المحددة للمقرر.

٣. الطالب الذي يتغيب عن الاختبار النهائي تكون درجته صفراً في ذلك الاختبار ، ويحسب تقديره في ذلك المقرر على أساس درجات الأعمال الفصلية التي حصل عليها .
٤. إذا لم يتمكن الطالب من حضور الاختبار النهائي في أي من مواد الفصل لعذر قهري جاز لمجلس الكلية في حالات الضرورة القصوى قبول عذره والسماح بإعطائه اختباراً بديلاً خلال مدة لا تتجاوز نهاية الفصل الدراسي التالي ، ويعطى التقدير الذي يحصل عليه بعد أدائه الاختبار البديل.
٥. يجوز للطالب الاعتذار عن الاستمرار في دراسة فصل دراسي دون أن يُعد راسباً إذا تقدم بعذر مقبول لدى الجهة التي يحددها مجلس الجامعة ؛ وذلك قبل بداية الاختبارات النهائية بخمسة أسابيع على الأقل.

المادة الرابعة (التأجيل والانقطاع عن الدراسة)

١. يجوز للطالب التقدم بطلب تأجيل الدراسة لعذر يقبله مجلس الكلية على ألا تتجاوز مدة التأجيل فصلين دراسيين متتاليين أو ثلاثة فصول دراسية غير متتالية ثم يطوى قيده بعد ذلك ، ويجوز لمجلس الجامعة في حال الضرورة الاستثناء من ذلك.
٢. إذا انقطع الطالب عن الدراسة مدة فصل دراسي دون طلب التأجيل يطوى قيده من الجامعة ولمجلس الجامعة طي قيد الطالب إذا انقطع عن الدراسة لمدة أقل.
٣. لا يعتبر الطالب منقطعاً عن الدراسة للفصول التي يدرسها زائراً في جامعة أخرى.

المادة الخامسة (إعادة القيد)

١. يمكن للطالب المطوي قيده التقدم بطلب إعادة قيده برقمه وسجله قبل الانقطاع وفق الضوابط الآتية :
   أ. أن يتقدم بطلب إعادة القيد خلال أربعة فصول دراسية من تاريخ طي القيد .
   ب. أن يوافق مجلس الكلية المعنية والجهات ذات العلاقة على إعادة قيد الطالب .
   ت. إذا مضى على طي قيد الطالب خمسة فصول دراسية أو أكثر، فبإمكانه التقدم للجامعة طالباً مستجداً دون الرجوع إلى سجله الدراسي السابق على أن تنطبق عليه كل شروط القبول المعلنة في حينه.
   ث. لا يجوز إعادة قيد الطالب أكثر من مرة واحدة.
   ج. لا يجوز إعادة قيد الطالب المطوي قيده إذا كان مُنذراً أكاديمياً.
٢. لا يجوز إعادة قيد الطالب الذي فصل من الجامعة لأسباب تعليمية أو تأديبية ، أو الذي فصل من جامعة أخرى لأسباب تأديبية ، وإذا اتضح بعد إعادة قيده أنه سبق فصله لمثل هذه الأسباب يعتبر قيده ملغى من تاريخ إعادة القيد.

المادة السادسة (التخرج)

يتخرج الطالب بعد إنهاء متطلبات التخرج بنجاح حسب الخطة الدراسية ، على أن لا يقل معدله التراكمي عن مقبول ، ولمجلس الكلية بناء على توصية مجلس القسم المختص تحديد مقررات مناسبة يدرسها الطالب لرفع معدلـــه التراكمي ؛ وذلك في حال نجاحه في المقررات ورسوبه في المعدل.

المادة السابعة (الفصل من الجامعة)

يفصل الطالب من الجامعة في الحالات الآتية:

١. إذا حصل على ثلاثة إنذارات متتالية على الأكثر لانخفاض معدله التراكمي عن (٢,٠من ٥، أو١,٠من ٤) ولمجلس الجامعة بناءً على توصية مجلس الكلية إعطاء الفرصة لمن يمكنه رفع معدله التراكمي بدراســته للمقررات المتاحة.

٢. إذا لم ينه متطلبات التخرج خلال مدة أقصاها نصف المدة المقررة لتخرجه بعد مدة البرنـــامج ، ولمجلــس الجامعة إعطاء فرصة استثنائية للطالب لإنهاء متطلبات التخرج بما لا يتجاوز ضـــعف المـــدة الأصـــلية المحددة للتخرج كما يجوز للمجلس معالجة أوضاع الطلاب ممن لم يتبق على تخـــرجهم ســـوى فـــصل دراسي أو فصلين .

المادة الثامنة (الاختبارات والتقديرات)

١. يحدد مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم الذي يتولى تدريس المقرر درجة للأعمال الفصلية لا تقل عن (٣٠%) من الدرجة النهائية للمقرر.

٢. يجوز لمجلس الكلية بناء على توصية مجلس القسم المختص أن يضمن الاختبار النهـــائي فـــي أي مقـــرر اختبارات عملية أو شفوية ، ويحدد الدرجات التي تخصص لها من درجات الاختبار النهائي.

٣. يجوز لمجلس القسم الذي يتولى تدريس المقرر بناء على توصية مدرس المادة السماح للطالـــب باســـتكمال متطلبات أي مقرر في الفصل الدراسي التالي ، ويرصد للطالب في سجله الأكاديمي تقدير غيـــر مكتمـــل (ل) أو (IC) ، ولا يحسب ضمن المعدل الفصلي أو التراكمي إلا التقدير الذي يحصل عليه الطالب بعـــد استكمال متطلبات ذلك المقرر ، وإذا مضى فصل دراسي واحد ولم يغير تقدير غير مكتمـــل (ل) أو (IC) في سجل الطالب لعدم استكماله يستبدل به تقدير راسب (هــ) أو (F) ، ويحسب ضمن المعـــدل الفـــصلي والتراكمي.

٤. تحتسب درجة الأعمال الفصلية للمقرر بإحدى الطريقتين التاليتين:

- الاختبارات الشفهية أو العملية أو البحوث أو أنواع النشاط الصفي الأخرى ، أو منها جميعـــاً ، أو مـــن بعضها، واختبار تحريري واحد على الأقل .
- اختبارين تحريريين على الأقل .

٥. يجوز استثناء مقررات الندوات والأبحاث والمقررات ذات الصبغة العملية أو الميدانية من أحكـام المـواد (٢٥,٢٣,٢٢) ؛ أو بعضها وذلك بقرار من مجلس الكلية بناء على توصية مجلس القسم الـذي يتـولى تدريس المقرر ، ويحدد مجلس الكلية قياس تحصيل الطالب في هذه المقررات .

٦. إذا كانت دراسة مقررات الأبحاث تتطلب أكثر من فصل دراسي يرصد للطالب تقـدير مـستمر (مIP) ، وبعد انتهاء الطالب من دراسة المقرر يمنح التقدير الذي حصل عليه ، وإذا لم يستكمل المقرر في الوقـت المحدد يجوز لمجلس القسم الذي يتولى تدريسه الموافقة على رصد تقدير غير مكتمل (لIC) فـي سـجل الطالب .

٧. تحسب التقديرات التي يحصل عليها الطالب في كل مقرر كما يلي:

الدرجة المئوية	التقدير	رمز التقدير	وزن التقدير من (٥)	وزن التقدير من (٤)
٩٥-١٠٠	ممتاز مرتفع	أ+	٥,٠	٤,٠
٩٠الي أقل من ٩٥	ممتاز	أ	٤,٧٥	٣,٧٥
٨٥ إلى أقل من ٩٠	جيد جداً مرتفع	ب+	٤,٥	٣,٥
٨٠ إلى أقل من ٨٥	جيد جداً	ب	٤,٠	٣,٠
٧٥ إلى أقل من ٨٠	جيد مرتفع	ج+	٣,٥	٢,٥
٧٠ إلى أقل من ٧٥	جيد	ج	٣,٠	٢,٠
٦٥ إلى أقل من ٧٠	مقبول مرتفع	د+	٢,٥	١,٥
٦٠ إلى أقل من ٦٥	مقبول	د	٢,٠	١,٠
أقل من ٦٠	راسب	هـ	١,٠	٠

٨. يكون التقدير العام للمعدل التراكمي عند تخرج الطالب بناءً على معدله التراكمي كالآتي :

- (ممتاز) : إذا كان المعدل التراكمي لا يقل عن ٤,٥٠ من ٥,٠٠ أو ٣,٥٠ من ٤,٠٠.
- (جيد جداً) : إذا كان المعدل التراكمي ٣,٧٥ إلى أقل من ٤,٥٠ من ٥,٠٠ ، أو من ٢,٧٥ إلى أقل من ٣,٥٠ من ٤,٠٠.
- (جيد) : إذا كان المعدل التراكمي ٢,٧٥ إلى أقل من ٣,٧٥ من ٥,٠٠ ، أو من ١,٧٥ إلى أقـل مـن ٢,٧٥ من ٤,٠٠.
- (مقبول) : إذا كان المعدل التراكمي ٢,٠٠ إلى أقل من ٢,٧٥ من ٥,٠٠ ، أو من ١,٠٠ إلى أقل مـن ١,٧٥ من ٤,٠٠.

٩. تمنح مرتبة الشرف الأولى للطالب الحاصل على معدل تراكمي (٤,٧٥) فأكثر مـن (٥,٠٠)، أو (٣,٧٥) إلى فأكثر من (٤,٠٠) عند التخرج ، وتمنح مرتبة الشرف الثانية للطالب الحاصل على معـدل تراكمـي (٤,٢٥) إلى أقل من (٤,٧٥) من (٥,٠٠) ، (٣,٢٥) إلى أقل من (٣,٧٥) من (٤,٠٠) عند التخرج .

ويشترط للحصول على مرتبة الشرف الأولى أو الثانية:

أ. ألا يكون الطالب قد رسب في أي مقرر درسه في الجامعة أو في جامعة أخرى.

ب. أن يكون الطالب قد أكمل متطلبات التخرج في مدة أقصاها متوسط المدة بين الحــد الأدنــى والحــد الأقصى للبقاء في كليته.

ت. أن يكون الطالب قد درس في الجامعة التي سيتخرج منها ما لا يقــل عــن (٦٠%) مــن متطلبــات التخرج.

المادة التاسعة (التحويل من جامعة إلى أخرى)

١. يجوز قبول تحويل الطالب من خارج الجامعة وفق الضوابط الآتية:
   أ. أن يكون الطالب مقيداً في كلية أو جامعة معترف بها.
   ب. ألا يكون مفصولاً من الجامعة المحول منها لأسباب تأديبية.
   ت. أن تنطبق عليه شروط التحويل التي يحددها مجلس الجامعة.
٢. يقوم مجلس الكلية بمعادلة المقررات التي درسها الطالب خارج الجامعة بناء على توصية الأقسام التي تقدم هذه المقررات ، وتثبت في السجل الأكاديمي للطالب المقررات التي عودلت له ولا تدخل فــي احتــساب معدله التراكمي.
٣. إذا اتضح بعد تحويل الطالب أنه سبق فصله لأسباب تأديبية يعتبر قيده ملغىً مــن تــاريخ قبــول تحويلــه للجامعة.
٤. يتم تحويل الطالب في أي فصل دراسي من جامعة إلى أخرى وفقاً للإجراءات والمواعيــد المعلنــة فــي الجامعة المحول إليها في ضوء الضوابط العامة للتحويل.

المادة العاشرة (التحويل من كلية إلى أخرى داخل الجامعة)

١. يجوز تحويل الطالب من كلية إلى أخرى داخل الجامعة وفقاً للضوابط التي يقرها مجلس الجامعة .
٢. تثبت في السجل الأكاديمي للطالب المحول من كلية إلى أخرى جميع المواد التي سبق له دراستها ، ويشمل ذلك التقديرات والمعدلات الفصلية والتراكمية طوال دراسته في الجامعة.

المادة الحادية عشر (التحويل من تخصص إلى آخر داخل الكلية)

١. يجوز للطالب بعد موافقة عميد الكلية التحويل من تخصص إلى آخر داخل الكلية وفــق ضــوابط يــضعها مجلس الجامعة.
٢. تثبت في السجل الأكاديمي للطالب المحول من تخصص إلى آخر جميع المواد التي ســبق لــه دراســتها، ويشمل ذلك التقديرات والمعدلات الفصلية والتراكمية طوال دراسته في الجامعة.